

SPECTACLE TOUT PUBLIC (à partir de 13 ans)  
THÉÂTRE/HUMOUR  
1H10

Création 2019

Régine Deweese  
Compagnie Théâtre Les Alizés  
1 allée du Dauphiné 44400 Rezé  
T. 02 40 33 27 40  
contact@cieslesalizes.fr  
www.cieslesalizes.fr



Patrick Brouchet, Katell Delamarre, Renaud De Waele, Annie Le Gal-Bourgeois  
Bénédicte Leroux, Dominique Saint-Maurice, Jocelyn Roullier

Mise en scène Dana Luciano

Les **TALCOEURS**  
présentent

**PARTIE DE CAMPAGNE**

Compagnie théâtre Les Alizés

Compagnie Théâtre Les Alizés • 1 allée du Dauphiné 44400 Rezé • 02 40 33 27 40 • contact@cieslesalizes.fr  
www.cieslesalizes.fr

Association non assujettie à la TVA • SIRET 480 068 717 00044 • APE 9001 Z • Licence n°2-1061915

## Partie de Campagne

*Jeanne vient d'être nommée ministre de la Santé et les appels de félicitations pleuvent. Dans sa résidence, elle s'affaire pour la petite fête entre amis censée célébrer le plus beau jour de sa vie. Mais la soirée va prendre un tournant inattendu et rien ne se passera comme prévu. Ben, son mari aux yeux de cocker hébété, s'alcoolise en écoutant, sur son vieux pick-up, du rock et du jazz de son adolescence. Surviennent Alice, la meilleure amie de Jeanne, flanquée de son ami, « coach de vie » allemand ; deux lesbiennes, dont la plus jeune attend des triplés ; et un beau jeune homme hystérique, le nez dans la coke, armé d'un revolver...*

Huis-clos rassemblant sept personnages, avec un huitième omniprésent que l'on ne verra jamais, ce petit bijou d'étude de mœurs passée au vitriol vaut par ses dialogues incisifs dotés d'un humour affûté et d'un cynisme constant.

«Partie de Campagne» met en scène des stéréotypes de la bourgeoise pleine de principes et de valeurs qu'elle ne respecte pas elle-même, avec un humour affûté et un cynisme constant qui amuse tout autant qu'il dénonce l'hypocrisie de cette élite bien-pensante. Illustration parfaite du brusque délitement des relations lorsque les mensonges sont exposés au grand jour.

### **Mise en scène**

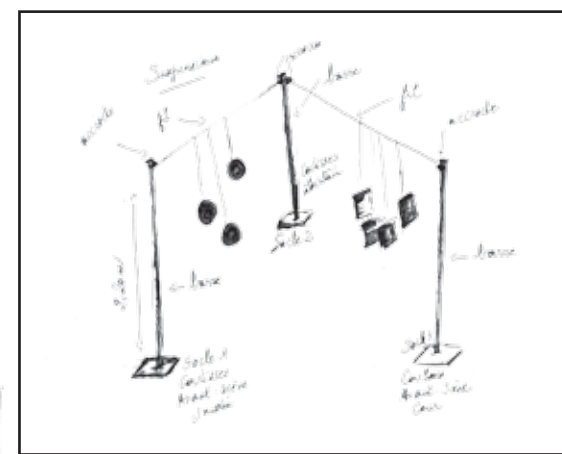
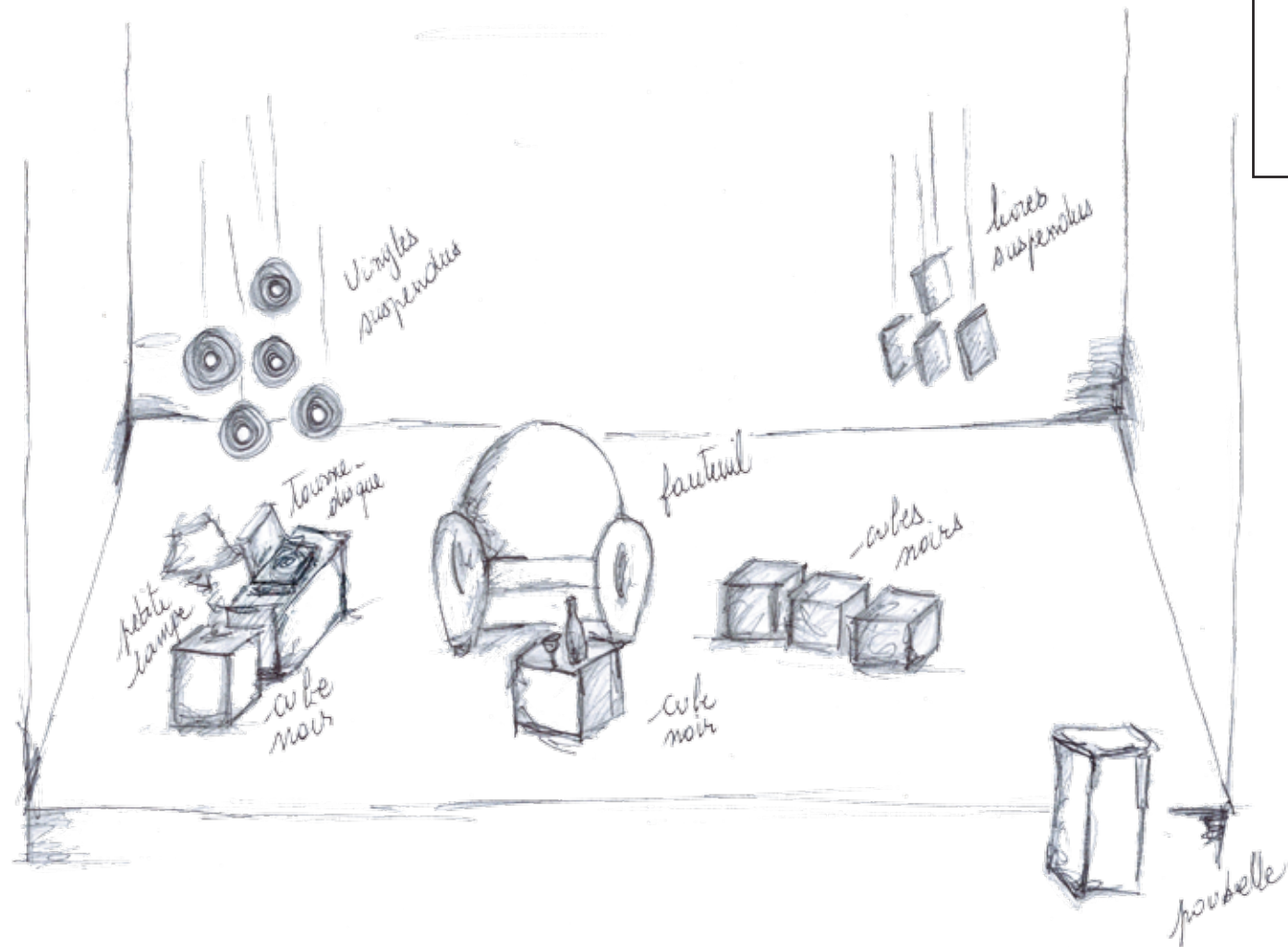
Dana Luciano

### **avec**

Patrick Brouchet  
 Katell Delamarre  
 Renaud De Waele  
 Annie Le Gal-Bourgeois  
 Bénédicte Leroux  
 Dominique Saint-Maurice  
 Jocelyn Roullier



Partie de Campagne



Après une enfance nantaise rythmée par les arts (piano, chant, théâtre, danse), Dana Luciano se consacre très tôt aux arts de la scène.

En musique, avec un répertoire de standards de jazz et de compositions et au théâtre, son autre passion avec la complicité de Philippe Chauveau (Cours Philippe Chauveau – Paris). Elle se perfectionne alors dans le jeu d'acteur et dans la mise en scène.

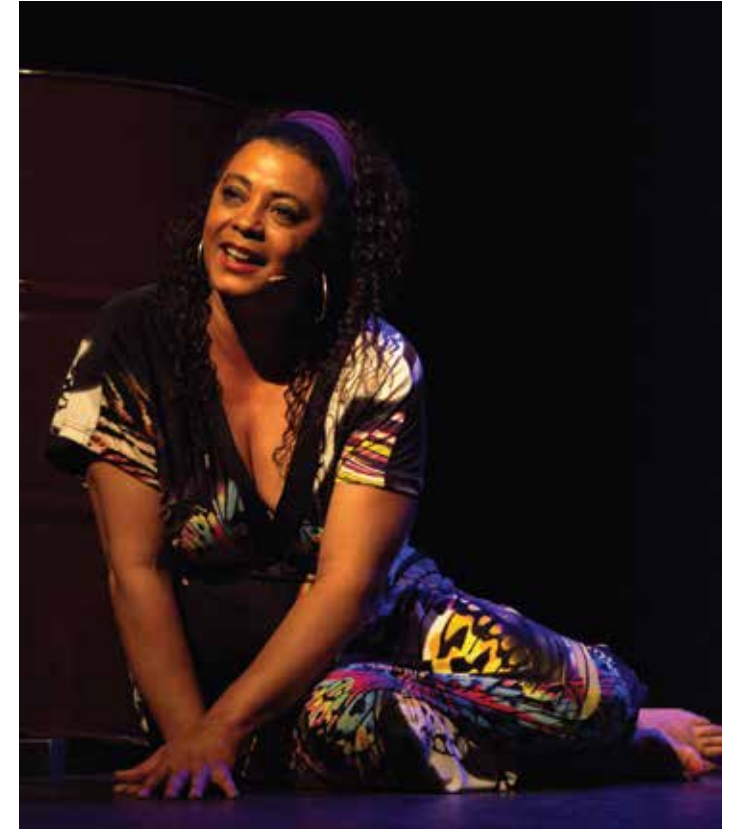
En partenariat avec le Cabaret Studio (Nantes), elle assure pendant 7 ans la mise en scène de spectacles amateurs, tout en poursuivant sa carrière de chanteuse.

Aujourd'hui, avec son quintet (1er prix Jazz Vocal) elle continue d'évoluer sur les scènes locales et nationales, et propose, en parallèle, deux spectacles pluri-disciplinaires, «Adama» et «Confidences», dont elle assure la direction artistique et la mise en scène. Elle participe également en tant que comédienne à des projets divers (Film « Sur l'Océane » de Enola S.Cluzeau, Pièce de théâtre « Le Bouton » d'Etienne Macaire, Voix Off pour films institutionnels et documentaires...).

Dana Luciano rejoint la Compagnie de Théâtre Les Alizés en 2014.

<http://www.dekalage.com/adama.html>

[http://www.dekalage.com/dana\\_luciano.html](http://www.dekalage.com/dana_luciano.html)



Les Talcoeurs est la troupe amateur rattachée à la Compagnie théâtre Les Alizés, dirigée par une comédienne/chanteuse et metteuse en scène professionnelle, Dana Luciano.

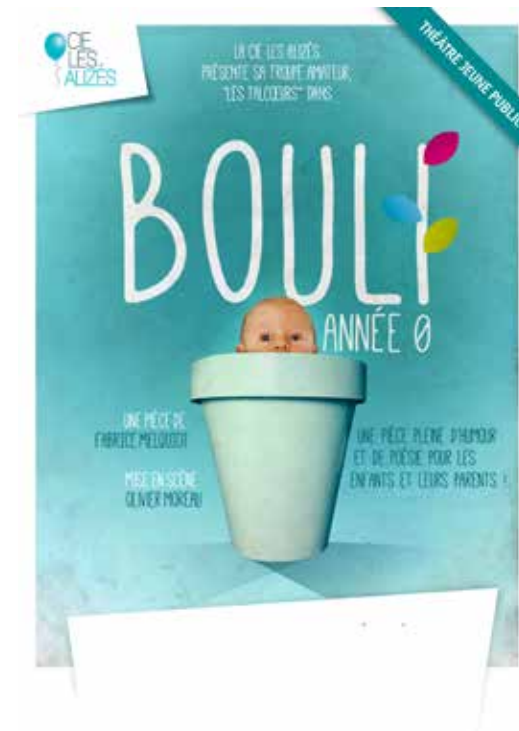
Aujourd'hui elle se compose de 7 comédiens actifs et talentueux et propose régulièrement des nouvelles créations inédites ou empruntées au répertoire d'auteurs contemporains. Elle a obtenu des distinctions comme Prix du meilleur comédien, Prix de la Tulipe d'Or (Festival la Tranche/Mer) et se produit dans de nombreux festivals (Les Treteaux de l'automne, La Réplique...).



Au nom du père, du fils et... des sains d'esprit !  
de Dana Luciano  
2018



Loin du Bal  
de Valérie Poirier  
2016



Bouli, Année zéro  
de Fabrice Mélquiot  
2015

Grand Prix « Tulipe d'Or »  
au Festival de La Tranche S/Mer

La compagnie de théâtre Les Alizés propose l'outil théâtre à des fins de :

CRÉATION // FORMATION & LOISIR // INSERTION

Elle donne à tous la possibilité d'accéder à la scène, amateurs et professionnels.

Elle réalise aussi l'insertion par le théâtre d'un public socialement et psychologiquement en difficulté par son rôle militant, humain, social et culturel.

Le théâtre est un indéniable outil de développement de l'individu. Il aide à lever certaines inhibitions, il optimise la créativité, il permet d'oublier le stress du quotidien, il apprend à vivre ensemble puisqu'il se présente toujours comme une aventure collective.

Cette forme se décline en deux axes : les Actions Sociales et le Théâtre Amateur.



### LES ACTIONS SOCIALES

L'outil théâtre permet à la COMPAGNIE de Théâtre LES ALIZÉS de mener dans le domaine de l'insertion, des interventions, des formations et des actions de dynamisation pour un public en difficultés sociales et/ou psychologiques.

Nos actions sont soutenues par le Département de Loire Atlantique et la ville de Rezé.

### LE THÉÂTRE AMATEUR

En fonction des envies et des besoins de chacun, deux espaces de création (Machin-Machine et Cap Cabaret) existent au sein de la Compagnie. Ces espaces sont ouverts aux personnes qui désirent s'initier ou approfondir leurs connaissances du théâtre comme à ceux qui veulent se perfectionner.

Il existe aussi le TALC, la troupe amateur de la compagnie pour des personnes confirmées qui souhaitent jouer des spectacles plus aboutis.

Ainsi, notre priorité est de promouvoir et soutenir la création contemporaine à travers la recherche de nouveaux auteurs en mêlant l'exigence et le savoir-faire de notre équipe artistique.